

國立臺南大學 函

地址：臺南市中西區樹林街2段33號
傳 真： 06-2165058
聯絡人：邱月皇
聯絡電話：06-2133111分機127
電子郵件：chiuyh@mail.nutn.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國107年1月22日
發文字號：南大人文院字第1070001323號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明一(2018柏楊週活動計畫書.PDF)



主旨：本校為紀念柏楊逝世十週年，特舉辦一系列相關活動，敬請惠予轉知貴校師生報名參加。

說明：

一、本校舉辦「2018柏楊逝世十週年紀念」相關活動如下，敬請貴校師生報名參加。

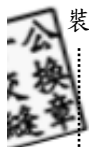
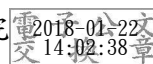
- (一) 「柏楊主題」圓桌論壇暨大師講堂，時間：107年3月21日（星期三）下午14:00～17:00，地點：本校啟明苑國際演講廳。
- (二) 「柏楊主題書展」，時間：107年3月1日（星期四）～107年3月30日（星期五），地點：本校圖書館。
- (三) 「柏楊週版畫研習營」，時間：107年3月25日（星期日）14:00～16:30，地點：國立臺南大學美術館H108教室。
- (四) 「閱讀柏楊作品」徵文比賽，時間：即日起至107年4月9日止，徵文辦法詳附件。
- (五) 「柏楊逝世十週年圖像設計比賽」，收件時間：即日起至107年3月4日（星期日）止，比賽辦法詳附件。



二、上述活動項目、時間、報名表已公告於本校人文與社會學院網站 (<http://www.liberal.nutn.edu.tw/>) 及本校研討會報名系統 (<http://signup.nutn.edu.tw/>)，請逕行下載。

正本：公私立大專校院

副本：本校各教學單位、博物館、圖書館、人文與社會學院



裝

訂



29

線

「2018 柏楊逝世十週年紀念」活動計畫書

壹、緣起

- 一、柏楊先生著作等身，在文學、史學、民主、人權及人文社會領域成就非凡：曾獲 1991 年「國際桂冠詩人獎」，1994 年「促進中國民主傑出人士獎」，2001 年「行政院文化獎」等重要獎項；而為推崇柏楊先生的成就，國立臺南大學於 2006 年 12 月 12 日更授予柏楊先生名譽教育學博士學位，允為臺灣與全球華人心靈自由獨立思考的典範及南針。
- 二、臺南大學，已將柏楊手稿及文物典藏展示於「柏楊文物館」；並將其手稿進行數位化保存。「柏楊文物館」除還原柏楊被囚禁於火燒島上時仍孜孜於寫作的監獄景況外，並與鄰近的五妃廟、孔廟等文化景點結合，吸引讀者及遊客蒞臨參觀，讓柏楊致力於民主人權的努力過程，受到廣泛注目及肯定。
- 三、1999 年香港大學「亞洲研究中心」曾舉辦「柏楊思想與文學國際學術研討會」；2003 年國立中央大學中文系曾舉辦「柏楊文學史學思想國際學術研討會」；2005 年中國社會科學院文學研究所在北京舉辦「東亞現代文學中的戰爭與歷史記憶國際研討會」，國立臺南大學於 2007 年、2011 年舉辦「柏楊國際學術研討會」，顯見柏楊已成為「亞洲研究」的主題，其重要性不言可喻。
- 四、2018 年適逢柏楊逝世十週年，特規劃舉辦一系列「柏楊週」相關活動，以紀念這位致力於民主人權運動的先驅。

貳、宗旨

本活動基於賡續發揚柏楊自由、民主、人權理念及行動；且柏楊於 2008 年與世長辭，在思想巨星殞落之後，更可從其影響層面，進行時間、空間二元面向之探討。本屆活動以「柏楊學術思想」為主軸，期望藉國內外專家學者再度由文學、史學、人權、社會、政治各個不同層面深入研究，並進而擴大與其同時代或更早期相關作家作品之比較論列，以對柏楊先生哲學思想、史學與文學作品等深入的交流討論。

參、活動內容

一、「柏楊主題」圓桌論壇暨大師講堂

時間：107 年 3 月 21 日（星期三）下午 14:00～17:00

地點：國立臺南大學啟明苑國際演講廳

主講人與主持人：

（一）郭張香華女士（柏楊夫人）

（二）蘇進強先生（臺灣文化會館基金會館長）

（三）林瑞明教授（前國立臺灣文學館館長、國立成功大學退休教授）

（四）張清榮教授（前國立臺南大學圖書館館長、國立臺南大學退休教授）

二、「柏楊主題書展」

時間：107 年 3 月 1 日（星期四）～107 年 3 月 30 日（星期五）

地點：國立臺南大學圖書館

三、「柏楊週版畫研習營」

時間：107 年 3 月 25 日（星期日）14:00~16:30

地點：國立臺南大學美術館 H108 教室

四、「閱讀柏楊作品」徵文比賽

徵文截稿時間：即日起至 107 年 4 月 9 日止

徵文辦法詳附件一。

五、「柏楊逝世十週年圖像設計比賽」

收件時間：即日起至 107 年 3 月 4 日（星期日）止

比賽辦法詳附件二。

肆、活動時間

中華民國 107 年 3 月 1 日~4 月 30 日

伍、預期效益

- 一、使臺灣文學、學術思想能與世界接軌，並期許有機會向國際發聲。
- 二、明瞭柏楊其人其作對後世文學、史學、社會、政治、人權、民主觀念之發展與影響。
- 三、明瞭柏楊文史哲作品對華人心靈思想之啟迪與愛心之潤澤。
- 四、藉辦理「閱讀柏楊作品」徵文活動，以含蓄、象徵、幽默、辛辣等寫作技巧，使投稿者能運用於寫作中，提昇其作品之文學水準。
- 五、藉以討論柏楊文史哲作品和臺灣科技、人文、社會發展過程互相印證，展現臺灣政治民主自由之傲人處。
- 六、拓展國立臺南大學相關系所師生研究範疇，奠定「柏楊研究」之深厚基礎。
- 七、對高中職、國中小教師「民主與法治」、「人權教育」之教學背景知識有提昇厚實作用。

徵文辦法

國立臺南大學

107 年度「閱讀柏楊作品」徵文

一、實施緣起

柏楊先生著作等身，在文學、史學、民主、人權及人文社會領域成就非凡：曾獲 1991 年「國際桂冠詩人獎」，1994 年「促進中國民主傑出人士獎」，2001 年「行政院文化獎」等重要獎項；而為推崇柏楊先生的成就，國立臺南大學於 2006 年 12 月 12 日更授予柏楊先生名譽教育學博士學位，允為臺灣與全球華人心靈自由獨立思考的典範及南針。

臺南大學，已將柏楊手稿及文物典藏展示於「柏楊文物館」；並將其手稿進行數位化保存。「柏楊文物館」除還原柏楊被囚禁於火燒島上時仍孜孜於寫作的監獄景況外，並與鄰近的五妃廟、孔廟等觀光景點結合，吸引讀者及遊客蒞臨參觀，讓柏楊致力於民主人權的努力過程，受到廣泛注目及肯定。

1999 年香港大學「亞洲研究中心」曾舉辦「柏楊思想與文學國際學術研討會」；2003 年中華民國中央大學中文系曾舉辦「柏楊文學史學思想國際學術研討會」；2005 年中國社會科學院文學研究所在北京舉辦「東亞現代文學中的戰爭與歷史記憶國際研討會」，國立臺南大學於 2007 年、2011 年舉辦「柏楊國際學術研討會」，皆與柏楊平生著作相關，顯見柏楊已成為「亞洲研究」的主題，其重要性不言可喻。

2018 年適逢柏楊逝世十週年，特規劃舉辦一系列「柏楊週」相關活動，以紀念這位致力於民主人權運動的先驅。

二、活動宗旨

本活動基於賡續發揚柏楊自由、民主、人權理念及行動；且柏楊於 2008 年與世長辭，在思想巨星殞落之後，更可從其影響層面，進行時間、空間二元面向之探討。本屆活動以「柏楊學術」為主軸，期望藉國內外專家學者再度由文學、史學、人權、社會、政治各個不同層面深入研究，並進而擴大與其同時代或更早期相關作家作品之比較論列，以對柏楊先生哲學思想、史學與文學作品等深入的交流討論。

三、預期效益

- (一) 預計錄取優質作品共 20 篇。
- (二) 與九年一貫課程七大議題之「人文議題」結合，將得獎作品發展為課外閱讀教材，可供國中小各領域教學使用。
- (三) 將得獎作品放置相關網站，向世界各國宣示中華民國捍衛人權之決心與績效。

四、主辦單位

國立臺南大學人文與社會學院

六、協辦單位

國立臺南大學國語文學系、國立臺南大學圖書館

七、徵文主題

閱讀「柏楊作品」之優質散文作品。

八、徵文（參與）對象

- 一、全國各大專校院學生。
- 二、本校教職員、學生。

九、徵文字數：

字數以 3,000 字至 5,000 字為限，以閱讀「柏楊作品」之心得或讀後感之撰寫為主，應注重文學性，每人限投一件。

十、錄取名額及獎勵

入選 20 篇，每篇按其作品字數發給稿費新台幣 500 元整。

十二、辦理時間

一、送件

即日起，將報名表及同意書填寫完，請務必於左下方「本人簽章」親筆簽名後以掃描成電子檔的方式連同文章稿件（稿件請以 word 檔呈現）於民國 107 年 4 月 9 日（星期一）前 E-Mail 至 chiuyh@mail.nutn.edu.tw。相關訊息與報名表請逕至 <http://www.liberal.nutn.edu.tw/> 下載。

二、贈獎

入選者由活動相關合辦、贊助單位及國立臺南大學聯合頒獎。

十三、評審

由主辦單位遴聘專家學者組成評審小組評審，評審標準由評審小組訂定之。

十四、得獎作品著作權歸作者所有，但其出版權歸主辦單位所有。

十五、附則

- （一）作品以 A4 橫式，新細明體繕打，每人限送一件，作者資料請填寫於附表，應徵者親自簽名或蓋章。

(二) 應徵稿件一律不退稿，請自留底稿。

(三) 應徵作品限未曾出版、發表或獲獎，並不得抄襲、改編或譯自外文，在評審期間亦不得對外發表，若有上述諸情形，除取消名次，追回獎狀（牌）及稿費外，應徵者並自負法律責任。

「閱讀柏楊作品」徵文比賽報名表

附表

國立臺南大學人文與社會學院、博物館 合辦「柏楊逝世十週年『閱讀柏楊作品』徵文比賽」報名表及同意書	姓名		出生年月日	西元 年 月 日	戶籍地址		通訊		學歷		作品名稱	

本人同意依國立臺南大學人文與社會學院、博物館合辦「柏楊逝世十週年『閱讀柏楊作品』徵文比賽」實施要點之規定參加比賽。

本人簽章：

二〇一八年 月

稿件編號：

2018 柏楊逝世十週年圖像設計比賽

※ 緣起

柏楊先生著作等身，在文學、史學、民主、人權及人文社會領域成就非凡：曾獲 1991 年「國際桂冠詩人獎」，1994 年「促進中國民主傑出人士獎」，2001 年「行政院文化獎」等重要獎項；而為推崇柏楊先生的成就，國立臺南大學於 2006 年 12 月 12 日更授予柏楊先生名譽教育學博士學位，允為臺灣與全球華人心靈自由獨立思考的典範及南針。

臺南大學，已將柏楊手稿及文物典藏展示於「柏楊文物館」；並將其手稿進行數位化保存。「柏楊文物館」除還原柏楊被囚禁於火燒島上時仍孜孜於寫作的監獄景況外，並與鄰近的五妃廟、孔廟等觀光景點結合，吸引讀者及遊客蒞臨參觀，讓柏楊致力於民主人權的努力過程，受到廣泛注目及肯定。

1999 年香港大學「亞洲研究中心」曾舉辦「柏楊思想與文學國際學術研討會」；2003 年國立中央大學中文系曾舉辦「柏楊文學史學思想國際學術研討會」；2005 年中國社會科學院文學研究所在北京舉辦「東亞現代文學中的戰爭與歷史記憶國際研討會」，國立臺南大學於 2007 年、2011 年舉辦「柏楊國際學術研討會」，顯見柏楊已成為「亞洲研究」的主題，其重要性不言可喻。2018 年適逢柏楊逝世十週年，特規劃舉辦一系列「柏楊週」相關活動，以紀念這位致力於民主人權運動的先驅。

※比賽說明

形式、概念不限，但必須結合柏楊人權精神與柏楊肖像、文化等元素在其中，依此為設計理念發想，設計一組柏楊圖像以應用於文創商品上。

※參加資格：全國大專院校學生以及本校師生職員均可參加。

※作品內容規定

- 一、各項目設計作品繪製或輸出紙張，每項作品尺寸大小以 A3 尺寸、300dpi（29.7×42cm，可等比例放大，不得縮小）為原則。
- 二、每人參賽以一組作品（一組為 3 張以內，含 3 張）為限。
- 三、製作方式不限。（手繪及電腦繪製皆可）
- 四、作品內容以自行創作為主，不得運用非經授權之圖片、文字資料等，否則將取消參賽資格。
- 五、如使用臺南大學柏楊文物館之素材，請務必加上「NUTN」等字樣或 LOGO。
（參見網址 <http://140.133.9.114/boyang/photo.php>）

※收件

- 一、 收件日期：即日起至 107 年 3 月 4 日 17:00 止。
- 二、 收件方式：於期限內繳交報名表及作品原稿以電子檔方式，連同 100 字以內設計理念，Email 至 funnyfore7@gm2.nutn.edu.tw。繳交資料概不退件，均請自行留存底稿或備份。
- 三、 參與限制：(1)以個人報名參加，每人最多可報名一組作品。(2)參選作品凡已獲其他單位獎項者，一經證實即取消獲獎資格。(3)作品如係抄襲他人作品或有侵害他人著作權者，除自負法律責任外，並取消獲獎資格。
- 四、 得獎作品授權國立臺南大學製作發行。
- 五、 相關訊息與報名表請逕行下載，網址如下：<http://web.nutn.edu.tw/liberal/>

※評分標準

- 一、 以創意出發並兼顧美感的作品設計為佳。
- 二、 主題掌握度 20% / 創意表現 50% / 技巧及成熟度 30%。

※獎勵

第一名 1 名：圖片版權費 5,000 元，獎狀乙幀。
第二名 1 名：圖片版權費 3,000 元，獎狀乙幀。
佳作若干名：獎狀乙幀。

※評審辦法及其他注意事項

主辦單位：國立臺南大學博物館、人文與社會學院 合辦

評審：由國立臺南大學博物館聘請視覺藝術或文創專業評審委員共同評選。

評審結果將公告於臺南大學博物館網頁。

文創產品設計比賽報名表

編號:

國立臺南大學博物館、人文與社會學院 合辦				
「柏楊逝世十週年圖像設計比賽」報名表及同意書				
姓名		性別		身分證字號
出生	西元 年 月 日		學校/科系	
戶籍地址				
通訊地址				
電話	手機：		宅：()	
學歷				
獲獎/ 簡歷				
作品名稱				
設計理念 (100 字 內)				
<p>本人同意依 國立臺南大學博物館、人文與社會學院 合辦「柏楊逝世十週年圖像設計比賽」實施要點之規定參加競賽。</p> <p style="text-align: right;">本人簽章：</p> <p style="text-align: right;">2018 年 月 日</p>				

※繳交報名表及作品原稿以電子檔方式，連同 100 字以內設計理念，Email 至 funnyfore7@gm2.nutn.edu.tw